

RIDER TÉCNICO LORENZO MOYA TRÍO

FORMACIÓN:

- Piano - Contrabajo- Percusiones

INSTRUMENTOS MUSICALES a PROPORCIONAR:

1- PIANO: Piano de cola de concierto con banqueteta. Steinway D274, Yamaha CIIIF, Yamaha C7- C5- C3 o similares. Afinación a 442 Hz o 440 Hz.

2- CONTRABAJO: Se necesita **Contrabajo 3/4 de luthier** con **pastilla** David Gage o Full Circle de fishman y micro DPA

3- PERCUSIÓN: Se requieren los siguientes instrumentos con sus respectivos **soportes**:

- Djembe
- Caja
- Charles
- Udú Ip o similar
- Platos:
 - Crash de 14 pulgadas y
 - Ride de 16 o 18 pulgadas

COLOCACIÓN EN ESCENARIO:



MICROFONÍA:

PIANO:

- 2 AKG 414 o similares
- Shure Sm58 o similar para voz en presentaciones.

CONTRABAJO:

- **pastilla** David Gage o Full Circle de fishman y micro DPA

PERCUSIÓN:

- Cajón: Shure beta 91
- Djembe arriba: shure sm 57
- Djembe abajo: shure beta 52
- Caja: shure sm 57
- Hh Akg c451
- Udu: Shure sm 57
- Platos: Akg c414

P.A. ORIENTATIVA. Valorar según sala

- Mesa Profesional Soundcraft, Midas o Yamaha: 24/8/2
- EQ, Reverb y compresión
- Amplificación según sala
- Técnico de sonido y monitores.

MONITORES

- 3 monitores de suelo. Nexo PS10, Meyer UPM o similares.